

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Марфовская средняя общеобразовательная школа»  
Ленинского района Республики Крым**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2021 г. № 11



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Марфовская СОШ  
В.А. Макаров  
Приказ от 25.08.2021 г. № 138

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**

с. Марфовка

2021 г.

## Содержание программы

- I. Целевой раздел образовательной программы.
  1. Пояснительная записка.
    - 1.1. Краткая характеристика дошкольного подразделения
    - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
    - 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
    - 1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
  2. Планируемые результаты освоения программы
- II. Содержательный раздел программы
  1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
    - 1.1 Образовательная область «Физическая культура»
    - 1.2 Образовательная область «Здоровье»
    - 1.3 Образовательная область «Коммуникация»
    - 1.4 Образовательная область: «Социализация»
    - 1.5 Образовательная область: «Познание»
    - 1.6 Образовательная область: «Музыка»
    - 1.7 Образовательная область: «Безопасность»
    - 1.8 Образовательная область: «Художественное творчество»
    - 1.9 Образовательная область: «Художественная литература»
    - 1.10 Образовательная область: «Труд»
  - 2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- III. Организационный раздел.
  1. Материально-техническое обеспечение программы.
  2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
  3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **Краткая характеристика дошкольного подразделения.**

Структурное подразделение «Детский сад «Колокольчик» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Марфовская средняя общеобразовательная школа».

#### **Юридический и фактический адрес:**

298246 Республика Крым, район Ленинский, село Марфовка, ул. Касьянова, д.16

E-mail: marfovskayschkola@yandex.ru

#### **Режим работы:**

Детский сад "Колокольчик" функционирует в режиме полного дня (10,5 часов), по графику пятидневной недели с двумя выходными - суббота, воскресенье и праздничными днями, с 7-30 до 18-00 часов.

#### **Сведения об администрации:**

**Директор** Макаров Владимир Александрович

#### **В своей работе структурное подразделение, руководствуется:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Декларацией прав ребенка;
- Конвенцией;
- Конституцией РФ;
- Уставом, лицензией;
- Коллективным договором;
- Локальными актами.

#### **В дошкольном подразделении одна группа**

**(разновозрастная) всего 26 - детей:**

#### **Среди воспитанников:**

мальчиков – 40%

девочек – 60%

Структурное подразделение «Детский сад «Колокольчик» создано в целях предоставления общедоступного, бесплатного дошкольного образования на территории Марфовского сельского поселения и ориентировано на всестороннее гармоничное развитие ребёнка. В дошкольном подразделении при участии педагогов, и медицинского работника обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения.

Развитию физических качеств, совершенствованию двигательной активности и воспитанию у детей потребности в здоровом образе жизни способствуют:

- спортивный уголок, оснащенный спортивным оборудованием: шведской стенкой, мячами, обручами, которые помогают детям обрести здоровье и хорошую физическую форму.

В целях реализации художественно-эстетического развития воспитанников, создания условий для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства через синтез музыки, живописи и литературы в ДОЗ функционирует:

- музыкальный уголок.

В дошкольном подразделении имеются изолированные групповые помещения, в которых находятся: приемный уголок, игровая комната, спальная, умывальная комната, туалет.

На территории имеется площадка для занятий физической культурой на свежем воздухе, тропа здоровья, зелёная аптека.

Участки для игр и занятий детей оборудованы малыми игровыми формами, мебелью.

Развивающая предметная среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Состояния помещений соответствует санитарным правилам устройства детских дошкольных помещений, утвержденных СанПин.

#### **Внешние связи ДОУ:**

- Управление образования Администрации Ленинского района
- МБОУ Мафовская СОШ
- Ленинская ЦРБ
- Дом культуры, библиотека

#### **Кадровый потенциал:**

Воспитательно-образовательную работу осуществляет 1 педагог. Образование: высшее.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

#### **Сведения о семьях воспитанников**

Дошкольное подразделение большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

- Социальный портрет семей воспитанников: 17 (42%) полных семей из них - многодетных 8 (36.4%), 5 (22.8%) - неполные семьи
- По уровню образования семей картина складывается следующим образом: 7 родителей имеют высшее образование, 14 средне – специальное.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психологического, а также создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам воспитания и развития детей с учетом потребностей и запросов родителей.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватном его возрасте детских видах деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.



- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### *Возрастная характеристика детей от 3 - 4 лет*

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы

поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования)

Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться



словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется поразному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия,

договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух–трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической

деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### *Возрастная характеристика детей 4-5 лет*

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких

видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются

детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### *Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова- оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с



ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная).

Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени

самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности,

используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### *Возрастная характеристика детей 6-7 лет*

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его

представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство

удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить

запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они



сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно

повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные

композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель.** Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

- Задачи.**
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Возраст дошкольников	Содержание	Форма реализации
<b>Младший возраст</b>	Развитие и формирование мускулатуры, крупных мышц - разгибателей и развитие мелкой мускулатуры кисти и стопы. Формирование привычки к здоровому образу жизни.	Физические занятия; утренняя гимнастика; индивидуальная работа и корригирующая гимнастика.
<b>Средний возраст</b>	Формирование двигательных качеств и способностей к пространственной ориентировки в различных условиях. Развитие выразительности движений, согласованности их в соответствии с темпом музыки. Формирование потребности в здоровом образе жизни в семье и детском саду	Физические занятия, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика. Кружковая работа: аэробика, хороводные игры, индивидуальные работы, праздники, досуги, развлечения, дни здоровья, беседы.
<b>Старший возраст</b>	Развитие и совершенствование уже имеющихся локомоторных навыков. Осуществление ребенком широкого спектра	Физические занятия, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, индивидуальная работа, самостоятельная

	действий движений (не только владеть двигательными навыками, но и выполнять движения энергетически и пространственно экономно)	деятельность, туристические походы, праздники, досуги, развлечение, дни здоровья, беседы.
<b>Подготовительный</b>	Развитие интересов и потребностей детей в двигательной деятельности в соответствии с их образовательной траекторией. Обеспечение физической и психической готовности к общению и обучению.	Беседы, спортивные упражнения, игры, утренняя гимнастика, занятия, самостоятельная деятельность. Праздники, досуги, развлечения, тур. Походы. Индивидуальная работа, гостиные, дни здоровья.

## 1.2 Образовательная область «Здоровье»

**Цель.** Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи.**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно – гигиенических навыков.
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>Возраст дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма реализации</b>
<b>(с 2,6 до 6 лет)</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	групповые и индивидуальные занятия, утренняя гимнастика с элементами коррекции и дыхательными упражнениями, физ. занятия на воздухе в сочетании с закаливающими процедурами. Подвижные игры и физические упражнения на воздухе, точечный массаж воздушное и водное закаливание, спортивные досуги и развлечения, дни здоровья, занятия на психосамореализацию.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	беседы, физ. занятия, утренняя гимнастика, самостоятельная двигательная деятельность, досуги и развлечения. Праздники, дни и недели здоровья, тур. Походы, физкультурные прогулки (пешеходные, лыжные, велосипедные).

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

<b>Возраст дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Младший возраст</b>	Сформировать элементарные правила	Беседа, занятия, настольные игры, индивидуальная работа, праздники,

	культурного поведения: не выходить из-за стола, не закончив еду, говорить «спасибо». Сформировать навыки приема пищи.	развлечения, гостиные, театрализованные игры-зрелища, дидактические игры, поручения.
<b>Средний возраст</b>	Совершенствовать приобретенные умения: пищу брать понемногу, пользоваться столовыми приборами, полоскать рот после еды.	
<b>Старший возраст</b>	Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, сохранять осанку за столом. Продолжать прививать навыки культуры поведения: выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.	
<b>Подготовительный</b>	Закрепить навыки культуры поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться вилкой, салфеткой.	

### **1.3 Образовательная область «Коммуникация»**

**Цель.** Овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи.**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической формы) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>Возраст дошкольников</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы проведения</b>
-----------------------------	---------------	-------------------	-------------------------

<p><b>Младший возраст</b></p>	<p><b>Произносительная сторона речи</b></p> <p><b>Лексический компонент</b></p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p><b>Связная речь</b></p>	<p>Отчетливое произношение а, у, о, э, р, п, х, и др. Побуждать произносить звуки с разной длительностью и громкостью, развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас. Учить отвечать на вопросы в беседе, воспитывать интерес к театрализованной деятельности. Обогащать словарный запас детей новой лексикой, побуждать детей отвечать на вопросы, активизировать речь детей, обогащать словарный запас введением предлогов у, в, на, рядом, с. Активизировать в речи детей слова-прилагательные, слова называющие предметы одежды и обуви. Учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций, сказок, учить правильно строить и произносить предложения, активизировать в словаре детей слов, называющих предметы мебели. Совершенствовать навык употребления распространенных структур простых и сложных предложений. Совершенствовать грамматический строй речи. Учить детей строить ролевые диалоги, воспитывать желание участвовать в инсценировке сказок, стихов. Совершенствовать синтаксическую сторону речи, развивать навыки общения в паре, в группе, коллективной беседе. Учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций, воспитывать интерес к театрализованной деятельности, учить строить диалоги по ролям.</p>	<p>фронтальные занятия, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение, индивидуальная работа, игры с разрезными картинками.</p> <p>инсценировки, беседы, чтение стихотворений, сказок, дидактические игры, настольно-печатные игры. сюжетно-дидактические игры, проговаривание и чтение сказок, инсценировки, подвижные игры, заучивание стихотворений.</p> <p>.</p>
<p><b>Средний возраст</b></p>	<p><b>Произносительная сторона речи</b></p>	<p>Уточнение артикуляции. Упражнять в произношении в слоге, в словах. Способствовать развитию фонематического восприятия, учить определять наличие звука в слове, развивать артикуляционный аппарат. Учить выразительно читать стихотворения, используя все звуки.</p>	<p>Словесные игры, пальчиковая гимнастика, индивидуальные занятия</p> <p>фронтальные занятия, занятия в подгруппах, беседы с детьми,</p>



	<p><b>Лексический компонент</b></p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>Обогащать словарный запас детей, усваивать новые незнакомые слова, упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p> <p>Учить правильно строить фразы и предложения. Учить легко включаться в беседу, излагать мысли. Учить совершенствовать грамматический строй речи. Учить вести ролевой диалог.</p> <p>Согласовывать слова в роде, числе и падеже.</p> <p>Учить детей правильно высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах. Реализовать в речи представления о различных категориях предметов. Заучивание новых стихотворений, инсценирование сказки.</p>	<p>предметно-иллюстративные игры, рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры, театрализованные игры,</p> <p>дидактические игры, чтение, рассказывание, экскурсия.</p>
<p><b>Старший возраст</b></p>	<p><b>Произносительная сторона речи</b></p> <p><b>Лексический компонент</b></p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>Произношение «с» и «з», дифференциация этих звуков. Закрепление произношения «с» «ц» «ж» «ш». Развивать фонематический слух. Дифференциация звуков «с» «ш». Учить определять позицию звука в слове. Дифференциация звуков «з» «ж», «ч» «щ».</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Дифференциация звуков «р» «л».</p> <p>Учить называть слова на задний звук. Совершенствовать просодическую сторону речи (темп, высота, тембр. Сила голоса).</p> <p>Расширять словарный запас детей, на основе формирующихся у них представлений о мире. Расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и близких по значению (синонимов). Учить понимать обобщенное значение слов и использовать их в речи.</p> <p>Познакомить с многозначными словами и словами-омонимами. Работать над лексическим значением слов. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа</p>	<p>Фронтальные занятия, занятия по подгруппам, настольно-печатные игры.</p> <p>Дидактические игры, настольно-печатные, экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>беседы, чтение сказок, стихотворений. дидактические игры</p>



	<p><b>строй речи</b></p> <p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>Познакомить с многозначными словами и словами –омонимами. Работа над лексическим значением слов. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм. Упражнять в употреблении несклоняемых существительных. Совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных. Познакомить с различными способами словообразования в русском языке. Упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений. Закреплять правила ведения диалога. Обработать диалоги в театральной деятельности, в учебных и бытовых ситуациях. Расширять и активизировать формы речевого этикета. Закрепить умения осознанного разбора и построения текстов повествовательного типа. Учить осознанному построению монологов-описаний. Знакомить с правилами составления монологов-описаний. Учить составлять план (смысловую последовательность собственных высказываний)</p>	<p>рассказ воспитателя познавательного характера, самостоятельная деятельность.</p>
--	--	--	---

#### 1.4 Образовательная область: «Социализация»

**Цель:** освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей.
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Возраст дошкольника в	Задачи	Содержание	Форма проведения
<b>Младший</b>	<b>Социализация через</b>	Осуществлять	настольно-

<p><b>возраст</b></p>	<p><b>игровую деятельность</b></p> <p><b>Приобщение к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</b></p> <p><b>Формирование гендерной принадлежности к обществу.</b></p> <p><b>Формирование семейной принадлежности к обществу</b></p> <p><b>Формирование патриотических чувств</b></p>	<p>формирование первых социальных норм через игры сюжетно-образительного характера, подчиненные социальному сюжету. Закреплять общение на фоне доверительных отношений со взрослыми, направленное на получение информации, понимания между предметами и явлениями. На данном этапе вырабатывать гендерную принадлежность через игровую деятельность, делая акцент на принадлежность к определённому полу (муж, женск). Знакомство родителей с закономерностями развития детей, приемами гармоничных детско-родительских взаимоотношений, Осознание своей значимости в ближайшем окружении семья,</p>	<p>иллюстративные игры, дидактические, настольно-печатные, театрализованные игры, оформление семейных фотоальбомов «Мама с дочкой, папа с сыном вместе смотримся красиво», конкурсы семейных талантов, культурно-досуговые мероприятия. Беседы. Чтение художественной литературы, экскурсии, посещение музеев, лекции, игры-упражнения, художественно-творческая деятельность.</p>
<p><b>Средний возраст</b></p>	<p><b>Социализация через игровую деятельность</b></p> <p><b>Приобщение к нормам и правилам общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p><b>Формирование</b></p>	<p>Социализация через развитие игры с опорой на коммуникативные способности, самостоятельные социальные контакты. Осуществлять оценку деятельности и поступков сверстников на основе совместных игр, возникших впервые в детском обществе, развитие коммуникативных умений, внеситуативно-личностного общения. В игровой и др. видах деятельности предлагать детям роли</p>	<p>словесно-дидактические, подвижные игры, диалогические игры, неделя семейных игр, оформление семейных фотоальбомов, культурно-досуговые мероприятия, конкурсы, беседы, семейные клубы, мини-беседы. презентации информационных буклетов, сказкотерапия, праздники, развлечения. экскурсии.</p>

	<p><b>гендерной принадлежности к обществу</b></p> <p><b>Формирование семейной принадлежности к обществу</b></p> <p><b>Формирование патриотических чувств</b></p>	<p>противоположного пола. Для мальчиков подавать высокий уровень информации, для девочек низкий</p> <p>Подключать родителей к практическим беседам по вопросам психолого-физического воспитания. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу воспитания ребенка. Закреплять знания дошкольников о городе, микрорайонах, формирование бережного отношения к природе, традициям, культуре.</p>	
<p><b>Старший, подготовительный</b></p>	<p><b>Социализация через игровую деятельность</b></p> <p><b>Приобщение к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</b></p> <p><b>Формирование гендерной принадлежности к обществу</b></p> <p><b>Формирование семейной принадлежности к обществу.</b></p> <p><b>Формирование</b></p>	<p>Социализация через сюжетно-ролевые игры, с опорой на взаимоотношения между сверстниками. Повышать уровень коммуникации, усваивать этические мерки норм и правил поведения к универсальным человеческим ценностям</p> <p>В процессе общения выстраивать природное и социальное предназначение дошкольников, в парадигме, стимулирующий мужской и женский статус.</p> <p>Формирование позитивных средств общения в семье, развитие интереса родителей к играм детей. Совершенствовать творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения. Закреплять</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, наблюдения, прогулки, тематические экскурсии, оформление альбомов, конкурсы.</p> <p>Культурно-досуговые мероприятия, игры-упражнения, лекции, дидактические и подвижные игры, сказкотерапия, праздники развлечения, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии.</p>

	<b>патриотических чувств</b>	элементарные знания по правам человека, расширение представлений о городах, государственной символики.	
--	------------------------------	--	--

### 1.5 Образовательная область: «Познание»

**Цель.** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи.**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Возраст дошкольников	Задачи	Содержание	Форма проведения
<b>Младший возраст</b>	<b>Сенсорное развитие</b>	Учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.	Учебное занятие, дидактические игры, сенсорные упражнения.
	<b>Конструирование</b>	Развивать цветовосприятие, знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.	Учебное занятие, индивидуальная работа, свободная деятельность.
	<b>Формирование математических представлений</b>	Группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине). Вызвать у детей интерес к конструированию из разных видов конструктивного материала; - способствовать развитию у детей целенаправленности в этой сфере деятельности;	Учебное занятие, индивидуальные беседы, свободная деятельность.

	<p><b>Расширение кругозора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к практическому использованию построек;</li> <li>- познакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг другу, обстраивать предмет)</li> </ul> <p>Выделять различные признаки и свойства объектов явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству (различать контрастные качества);</li> <li>- устанавливать отношения сходства, тождества и различия (подбирать пары одинаковых предметов или их изображений, понимать слова «такой же»; «другой»);</li> <li>- осуществлять классификацию по одному признаку;</li> </ul> <p>Осуществлять сериацию ( на уровне практического действия; собирать 3 – 5 местную матрешку, пирамидку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размечать количества (понимать слова «много - мало», «пустой - полный», «одни, два, три».</li> </ul> <p>Познакомить с</p>	
--	------------------------------------	---	--

		<p>предметами ближайшего окружения. Воспитывать бережное отношение к вещам. Дать детям элементарные представления об архитектуре. Создать условия для самостоятельной познавательной активности. Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру.</p>	
<b>Средний возраст</b>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Классифицировать по одному признаку (по форме, цвету, величине);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сериацию по степени выраженности качества;</li> <li>- понимать значение прилагательных в сравнительной и превосходной степени сравнения.</li> </ul> <p>Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить преобразовать постройки по разным параметрам, сооружения их по словесной инструкции;</li> <li>- развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности</li> </ul>	<p>Учебные занятия, дидактические игры, сенсорные упражнения, свободная деятельность, индивидуальная работа, беседы, свободная деятельность, наблюдение.</p>



**Формирование  
математических  
представлений**

**Расширение кругозора  
детей**

оформления  
постройки  
дополнительными  
материалами;  
Научить использовать  
при создании поделок  
несложные схемы,  
выкройки;  
- приобщать к работе  
с природным  
материалом  
- считать наизусть до  
10, пересчитывать и  
отсчитывать в  
пределах 10;  
- отмеривать  
произвольной меркой  
заданное количество;  
- различать цифры;  
- различать прямую,  
кривую и ломанную  
линии;  
- различать  
геометрические  
фигуры (виды  
многоугольников) и  
некоторые  
геометрические тела;  
- определять  
пространственное  
расположение  
предметов  
относительно самого  
себя и понимать  
значение слов  
(внутри, снаружи, на  
границе).  
Обогащать  
познавательную сферу  
ребенка информацией,  
лежащий за  
пределами  
непосредственно  
воспринимаемой  
действительности;  
- помогать детям  
упорядочивать  
различными  
способами  
накопленные и  
полученные сведения  
о мире;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- накапливать и обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами явлениями внешнего мира, с другими людьми;</li> <li>- формировать у детей бережное отношение к миру;</li> <li>- выявлять и поддерживать первые избирательные интересы детей;</li> <li>способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.</li> </ul>	
<b>Старший возраст</b>	<b>Сенсорное развитие</b>  <b>Конструктивная деятельность –</b>	<p>Овладеть способами обследования сложной формы предметов, научить давать ее последовательное словесное описание и узнавать по словесному описанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с оттенками по цветовому тону (промежуточными между цветами спектра), учить их получать и называть, выделять в реальных предметах;</li> <li>- расширить знания детей о величине предметов, составление (построение рядов и устранение соответствия между двумя – тремя рядами).</li> </ul> <p>Поддержать</p>	Учебные занятия, сенсорные упражнения, индивидуальная работа, свободная деятельность, дидактические игры.

	<p style="text-align: center;"><b>Формирование математических представлений</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Расширение кругозора детей</b></p>	<p>стремление проявлять изобретательность, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей;</li> <li>- научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схема (расчлененными и нерасчлененными);</li> <li>- поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании);</li> <li>- развить изобразительные способности в работе с природными материалами.</li> <li>- счет наизусть до 20, обратный счет в пределах 10;</li> <li>- сравнение по количеству (использование понятий «равно» - «не равно», «больше» - «меньше»);</li> <li>- представление о действии вычитания, сложения. Знак «+» - «-».</li> <li>- различать и правильно называть геометрические формы: шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.</li> <li>- представление о преобразованиях, изменяющих и сохраняющих</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>количество, длину, форму, объем.  Накопление представлений ребенка о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);  - систематизировать накопленную информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).</p>	
<b>Подготовительный</b>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Формировать начала логического мышления: совершенствовать умения классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда.  Учить находить по существенным признакам предметы, учить выделять группы на основе какого-либо сенсорно воспринимаемого признака: цвета, формы, размера, материала, выделять группы по свойству.  Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций,</p>	<p>Сенсорные упражнения, свободная деятельность,</p> <p>дидактические игры, учебные занятия, индивидуальная работа, беседа</p>

**Расширение кругозора детей**

фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей. Упражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры. Научить делить игрушки по принципу оригами; подбирать материалы по цвету. Фактуре, эстетически оформлять созданные игрушки и поделки. Формировать представления о числе как о точке числовой прямой; формировать навыки счета, навыки измерения различных величин, начальные чертежные навыки; продолжать развивать и формировать представления о различных преобразованиях; формировать геометрические представления; развивать логическое мышление. Обогащать сознание детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями из разных областей наук; знакомить детей с причинно-следственными связями как одним из жизненно важных и

дидактические игры, индивидуальные занятия

		необходимых условий целостности нашего мира; способствовать формированию детей положительного отношения к миру	
--	--	--	--

### 1.6 Образовательная область: «Музыка»

**Цель.** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи.**

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Возраст дошкольников	Задачи	Содержание	Форма проведения
<b>Младший возраст</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p><b>Игра на детских</b></p>	<p>Учить слушать, понимать характер музыки, определять части в произведении.</p> <p>Различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>Учить подпевать фразы в песне, петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си). Различать (весело, протяжно, ласково).</p> <p>Учить допевать мелодии, сочинять колыбельные песни.</p> <p>Формировать умения импровизировать.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: притопывать, кружиться в парах, хлопать, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д. Учить передавать игровые сказочные образы; идет медведь, крадется лиса и др.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Знакомить с дудочкой,</p>	<p>Фронтальные занятия, дидактические игры,</p> <p>индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, досуги,</p> <p>театральная деятельность, развлечения.</p> <p>занятия, дидактические игры, досуги, развлечения</p> <p>индивидуальная работа, игры, досуги, развлечения, праздники</p> <p>Фронтальные занятия, дидактические игры,</p>

	<b>музыкальных инструментах</b>	металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном. Приобретение навыков игры на них.	
<b>Средний возраст</b>	<b>Слушание.</b>  <b>Пение</b>  <b>Песенное творчество</b>  <b>Музыкально- ритмические движения.</b>  <b>Развитие танцевально- игрового творчества</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии. Замечать динамику музыки (тихо, громко. Медленно, быстро). Различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Учить брать дыхание между музыкальными фразами, петь в инструментальном сопровождении и без него (с помощью воспитателя) в пределах ре-си первой октавы. Учить сочинять мелодию колыбельной, развивать умения импровизировать мелодии на заданный текст учить сочинять мелодию марша. Совершенствовать танцевальные движения прямой галоп. Пружинка, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку, подскоки и др. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег) Развивать эмоционально- образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Учить подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	фронтальные занятия, театральные игры, беседа,  развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам театральные игры, беседа, индивидуальная работа  фронтальная работа, индивидуальная работа, развлечения, праздники  театрализованная деятельность, беседа, праздники  индивидуальная работа, игры, досуги, развлечения, праздники
<b>Старший</b>	<b>Слушание</b>	Учить различать жанры	фронтальные занятия,

<b>возраст</b>	<p><b>Песенное творчество</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>музыкальных произведений. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов. Учить петь в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Учить импровизировать и сочинять мелодии различного характера, (колыбельную марш, вальс и др) Развивать чувство ритма, совершать перестроения, танцевальные движения, навыки инсценирования песен, импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях Учить придумывать движения к пляскам. Танцам, придумывать движения персонажам. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Учить исполнять мелодии индивидуально и небольшими группами. Соблюдая динамику и темп.</p>	<p>индивидуальная работа, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры,</p> <p>рассматривание иллюстраций, беседы с детьми, праздники.</p> <p>развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам</p> <p>развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам</p> <p>фронтальные занятия, индивидуальная работа,</p>
<b>Подготовительный</b>	<p><b>Слушание</b></p> <p><b>Пение</b></p>	<p>Учить воспринимать звуки по высоте в пределах квинты-терции, анализировать музыкальные произведения, развивать словарный запас. Знакомить с музыкальными</p>	<p>индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, досуги,</p> <p>театрализованная деятельность, беседа,</p>



	<p><b>Песенное творчество</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм и прочее). Знакомить с творчеством И.С.Баха, В.А Моцарта, М.Глинки и др. Совершенствовать певческий голос в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить петь самостоятельно, индивидуально, коллективно. Учить придумывать мелодии, импровизировать, используя знакомые песни и пьесы. Знакомить с национальными плясками и бальными танцами. Учить создавать образы при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Учить импровизировать под музыку движения людей, образы животных, движения русских танцев. Учить придумывать движения, отображающие содержание песни. Знакомить с музыкальными произведениями</p>	<p>праздники</p> <p>рассматривание иллюстраций, беседы с детьми, праздники.</p> <p>развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам</p>
--	--	--	--

### 1.7 Образовательная область: «Безопасность»

**Цель.** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

- Задачи.**
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
  - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Возраст дошкольник	Задачи	Содержание	Формы проведения
--------------------	--------	------------	------------------

<b>ОВ</b>			
<b>Младший возраст</b>	<b>Знакомство с предметами, требующими осторожного обращения</b>	Довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. Дать представление о улицах, дорогах, видах транспорта. Познакомить с понятиями «улица», «дорога», с работой водителя, со светофором. Учить называть местонахождение предметов: справа, слева, спереди, сзади, размеры цвета	Занятия, беседы, экскурсии, целевые прогулки, досуг, праздник, самостоятельная деятельность, игровая деятельность (с/р игра, подвижная игра, дидактическая игра)
<b>Средний возраст</b>	<b>Дать знания об опасностях, подстерегающих ребенка на улице, дома. Обсудить соответствующие правила поведения</b>	Сформировать умение ориентироваться на территории и вокруг дошкольного образовательного учреждения, закрепить знания об установленных для перехода проезжей части местами наземные и подземные пешеходные переходы, средства регулирования дорожного движения, знаках и светофора. Учить различать дорожные знаки для пешеходов, безопасному поведению в маршрутном транспорте и на остановках.	беседа, экскурсия. Игровая деятельность, праздник, досуг, развлечения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.
<b>Старший возраст</b>	<b>Учить различным правилам безопасности и умение применять их в жизненной ситуации.</b>	Подвести детей к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения, правил для пешеходов, правил для пассажиров. Закрепить умение свободно ориентироваться на территории дошкольного образовательного учреждения. На прогулках закрепить знания об участниках дорожного движения, видах транспорта. Ввести понятие «дорожные ситуации-ловушки». Дать представления о работе регулировщика-инспектора ДПС, службу 01, 02, 03.	Занятия, беседа, викторина, экскурсия. Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные), праздник, досуг, гостиная, встреча с представителями МЧС, милиция, врачи, индивидуальная работа, выставки, опытно-исследовательская деятельность, смотр-конкурсы, самостоятельная деятельность.
<b>Подготовительный</b>	<b>Учить контролировать чувство</b>	Дать представление о детском дорожно-транспортном травматизме, причинах ДТП.	Занятия, беседа, экскурсия, игровая деятельность, праздник,

	<p><b>страха, мобилизовать внимание, умственные и физические силы, уметь находить выход из чрезвычайных ситуаций</b></p> <p><b>Развивать умения определять и предвидеть опасность дорожной ситуации.</b></p>	<p>Закрепить знания о правах и обязанностях участников дорожного движения. Обучить самостоятельно давать оценку действиям участников дорожного движения: водителя, пешехода, пассажира. Расширить и закрепить знания о дорожных ситуациях-ловушках.</p> <p>Формировать самостоятельность и ответственность в действиях, связанных с переходом дороги. Расширить знания о работе регулировщика инспектора ДПС. Разработать схему безопасного маршрута «Мой путь в школу и домой». Содействовать формированию умения фигурного вождения велосипеда.</p>	<p>досуг, развлечения, гостинные.</p> <p>Самостоятельная деятельность встречи с представителями МЧС, индивидуальная работа, опытно-исследовательская деятельность, смотр-конкурс.</p>
--	--	---	---

### 1.8 Образовательная область: «Художественное творчество»

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи.**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Возраст дошкольников	Задачи	Содержание	Формы проведения
<b>Младший возраст</b>	<p><b>Развивать эстетическое восприятие</b></p> <p><b>Знакомить с формой предметов их величиной, строением, цветом</b></p>	<p>Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, а также объектов природы. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить в рисовании. Лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс знакомства движения обеих рук по предмету, обхватывания предмета руками. Учить видеть красоту цвета, в объектах природы, картинках, народных</p>	<p>Занятия, наблюдения, дидактическая игра, выставка, рассматривание иллюстрации и произведения живописи.</p>

		игрушках. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	
<b>Средний возраст</b>	<b>Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности</b>  <b>Продолжать эстетическое воспитание</b>	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Обогащать представления детей об искусстве. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения. Подводить к оценке созданных детьми изображений в рисунках, лепке и аппликации. Учить выделять выразительные решения изображения. Формировать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности. Умение рассматривать и обследовать предметы в том числе с помощью руки.	Занятия, наблюдения в природе, беседы, экскурсии, выставки, рассматривание иллюстраций и произведений живописи, дидактические игры
<b>Старший возраст</b>	<b>Вызывать интерес к различным изобразительным материалам</b>	Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помогать детям в создании выразительных образов. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению рисунков по цвету. Учить лепить из целого куска глины, вырезать из сравнительно большого листа бумаги, составлять декоративные композиции.	Занятия, наблюдения, беседы, выставки. Экскурсии, дидактические игры
<b>Подготовительный</b>	<b>Продолжать формировать у детей</b>	Пробуждать способность наслаждаться многообразием и изяществом ее форм, красок,	Занятия, наблюдения, выставки, экскурсии, рассматривание

	<p><b>эстетическое отношение к природе</b></p> <p><b>Познакомить с отдельными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)</b></p>	<p>запахов и звуков. Осуществлять работу по знакомству с видами изобразительного искусства. Формировать интерес к ним и способность проникаться этими чувствами. Рассказать об архитектуре и ее особенностях. Учить изображать предмет с натуры, учить передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности).</p>	<p>иллюстраций и произведений живописи.</p>
--	---	--	---

### 1.9 Образовательная область: «Художественная литература»

**Цель.** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи.**

- формирование целостной картины мира в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Возраст дошкольников	Задачи	Содержание	Формы проведения
Младший возраст	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Развитие литературной речи</b></p>	<p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, повторение произведений. Сопровождать чтение поэтических произведений игровыми действиями. Объяснить детям поступки персонажей и их последствия. Побуждать, выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Учить детей запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования. Предоставлять детям возможность</p>	<p>беседа, учебное занятие, игры, драматизации, чтение художественной литературы, развлечения.</p> <p>Беседы, учебные занятия, игры, индивидуальная работа, развлечения</p>

	<p><b>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия</b></p>	<p>договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; приучать детей задавать вопросы: «Кто, что, это?». Учить детей при помощи воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Упражнять детей в умении вести диалог, воспитывать интонационную выразительность речи, стимулировать речевую активность детей  <b>Формировать</b> положительное отношение к поэзии, уточнять представления детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p>	<p>самостоятельная деятельность, занятия, беседы, индивидуальная работа.</p>
<p>Средний возраст</p>	<p><b>Формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений</b></p>	<p>Продолжать учить детей правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказок. Развивать творческое воображение. Учить замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать интерес к информации, который несет текст,</p>	<p>занятия, чтение, рассказывание, театрализованные игры</p>

		помогать осмысливать значение образных выражений.	
	<p><b>Развитие литературной речи</b></p> <p><b>Приобщение к словесному искусству</b></p>	<p>Учить детей устраивать драматизации небольших отрывков из сказок. Поощрять попытки детей играть роли. А не просто проговаривать слова. Развивать образность речи.</p> <p>Упражнять в подборе синонимов, учить подбирать определения, сравнения к заданному слову. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; объяснить, как важны в книге рисунки, учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации.</p> <p>Приветствовать попытки детей сочинять сказки, бережно относиться к их творчеству. Познакомить со скороговорками, их назначением.</p>	<p>учебные занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, беседы, рассказывание.</p> <p>рассматривание иллюстраций, беседа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, учебные занятия.</p>
Старший возраст	<p><b>Знакомить детей с произведениям и поэтов разных стран, фольклором народов мира.</b></p> <p><b>Прививать интерес к чтению больших произведений</b></p>	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением. Учить детей понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа. Подводить детей к</p>	<p>занятие, настольно-печатные игры, рассказ, индивидуальная работа, праздники, учебные занятия. Театрализованные игры, чтение, рассказывание.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рассказ, развлечение, праздник, самостоятельная деятельность.</p>

		<p>пониманию переносного значения пословиц и поговорок.</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.</p> <p>Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений, вызывать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее.</p>	
Подготовительный	<p><b>Продолжать развивать интерес к художественной литературе</b></p> <p><b>Совершенствовать художественно речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений в драматизациях и спектаклях</b></p>	<p>Формировать способность проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром. Учить детей испытывать сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя с ними.</p> <p>Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.</p> <p>Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания песен.</p> <p>Потребность рассматривать книгу и иллюстрации.</p> <p>Закреплять знания об особенностях сказочного жанра. Развивать творческую активность детей в процессе</p>	<p>Занятия, настольно-печатные игры, чтение, рассказывание, индивидуальная работа, праздники.</p> <p>учебные занятия, театрализованные игры, чтение, рассказывание, дидактические игры, настольно-печатные игры, развлечения, беседа, самостоятельная деятельность, праздники.</p>



		придумывания различных вариантов продолжения сказки. Учить детей передавать образы природы в рисунке и словесном описании, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
--	--	---	--

### 1.10 Образовательная область: «Труд»

**Цель.** Формирование положительного отношения к труду.

**Задачи.**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Возраст дошкольников	Задачи	Содержание	Форма проведения
Младший возраст	<p><b>Развитие трудовой деятельности</b></p> <p><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей.</b></p> <p><b>Формирование представлений о труде</b></p>	<p>Учить выворачивать вещь на лицо, застегивать и расстегивать пуговицы, снимать и надевать одежду и т.д. Учить соблюдать порядок, чистоту в помещении, учить мыть игрушки в мыльной воде, ополаскивать, вытирать. Пользоваться лейкой. Воспитывать интерес к повседневному труду, желание принимать в нем участие, желание трудиться на общую пользу.</p> <p>Воспитывать желание ухаживать за растениями, заботиться о них, проявлять бережное отношение. Воспитывать заботу о животных. Наблюдать за их жизнью (кормить, чистить и т.д). Развивать интерес к природе. Проявлять в работе старание, аккуратность. Развивать желание трудиться сообща. Воспитывать стремление к труду.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, развивать у детей стремление трудиться вместе со взрослыми. Учить действовать в соответствии с указанием быстро выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Проявлять в труде любознательность, инициативность, радость от совместной деятельности, развивать:</p>	<p>дидактические игры, прогулки, наблюдения, индивидуальная работа, коллективная работа, поручение, экскурсия.</p> <p>Коллективная работа, наблюдение, индивидуальная работа, дидактические игры, учебные занятия, поручения, экскурсии.</p> <p>дидактические игры, наблюдения, беседы, учебные</p>

	<b>взрослых</b>	стремление к чистоте, интерес к трудовой деятельности взрослых. Развивать: стремление подражать взрослым, отражать полученные впечатления и представления о трудовой деятельности взрослых в сюжетно-ролевых играх.	занятия, коллективная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевые игры, настольные игры.
<b>Средний возраст</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>  <b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, к труду других людей.</b>	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться; развивать интерес к повседневному труду, учить: быстро и аккуратно выполнять поручения, самостоятельно замечать беспорядок в окружающей обстановке, учить договариваться, кто кому будет помогать. Развивать ответственное отношение к делу, быстро и качественно выполнять задания. Развивать ответственное отношение к делу. Понимать значение своего труда для других. Учить детей участвовать в выполнении коллективных, трудовых поручений	Дидактические игры, прогулки. Наблюдения.  Индивидуальная работа, поручения, дежурства, экскурсии
<b>Старший возраст, Подготовительный</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>  <b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей.</b>  <b>Формирование</b>	Формировать привычку следить за внешним видом, воспитывать нетерпимое отношение к небрежности, совершенствовать навыки ручного труда, коллективного труда, самостоятельно планировать, обсуждать, учить проявлять в работе добросовестность, развитие умений договариваться друг с другом о распределении работы, планировать ее этапы. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов. Формировать привычку к волевому усилию, развитие трудолюбия. Совершенствовать трудовые навыки умение самостоятельно пользоваться оборудованием, инвентарем, работать рационально в едином темпе. Учить оценивать общий труд, свою долю участия в нем, труд товарища с позиции достижения общего результата. Закрепить умение подготавливать к работе и убирать рабочее место. Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей. Повышать знания детей о механизмах,	дидактические упражнения, игры, поручения, коллективная работа, дежурство, экскурсии.          учебные занятия, беседы, дежурства, поручения, коллективная работа,

<p><b>первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<p>оборудовании, инструментах, облегчающих труд. Уточнять представления о специфике работы водителей на разных видах транспорта, труд милиционеров, о труде работников связи, о функциях, которые они выполняют, о труде парикмахеров, о специфике их работы. Повышать знания детей о труде людей, живущих в сельской местности. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий. Уточнять представления детей о профессиях, учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношениях взрослых в процессе игрового и трудового общения.</p>	<p>дидактические игры и упражнения, экскурсии. учебные занятия, беседы, наблюдения, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, экскурсии, выставки.</p>
--	--	--

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытия и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного



индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### 2.3. Технологии исследовательской деятельности

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;  
У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.



## **Технологии «Портфолио дошкольника»**

### **Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада,

СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБОУ Марфовская СОШ (дошкольное подразделение) применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, пространства ДОУ группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого



возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнаты**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка,</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul> </li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Весы медицинские – 1 шт.</li> <li>➤ Ростомер – 1 шт.</li> <li>➤ Шкаф медицинский – 1 шт.</li> <li>➤ Стол письменный – 1 шт.</li> <li>➤ Столик манипуляционный – 1 шт.</li> <li>➤ Стул – 2 шт.</li> <li>➤ Кушетка – 1 шт.</li> <li>➤ Медикаменты, градусники, жгут, шприцы, перчатки, перевязочный материал</li> <li>➤ Стетофонедоскоп – 1 шт.</li> <li>➤ Термометр медицинский – 1 шт.</li> <li>➤ Дозаторы для мыла, бумажного полотенца, антисептик для обработки рук.</li> <li>➤ Салфетки спиртовые</li> <li>➤ Дезосредства</li> <li>➤ Ёмкость для дезосредств</li> <li>➤ Халат медицинский</li> <li>➤ Маски</li> </ul>
Коридоры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка .</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>

	работа с сотрудниками и родителями.	
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>

игр»	детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы - заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрёстков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Крымская символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> </ul>

«Театрализован ный уголок»	творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной о-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

## 2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>➤ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</li> <li>➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> </ul>
---	---

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>➤ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</li> <li>➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>➤ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989.</li> <li>➤ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.</li> <li>➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</li> <li>➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>➤ 21. Печворк (апликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</li> <li>➤ 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> </ul>
<p><b>Программы,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз -</li> </ul>

<p>технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>дидактика», 2007 г</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи» (3-8 лет)</li> <li>➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>➤ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)</li> <li>➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</li> <li>➤ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.</li> <li>➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>➤ Петрова В.А., мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> <li>➤ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</li> </ul>
--	--

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен для разновозрастной группы в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и способствует его гармоничному развитию. В режиме соблюдается баланс между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование. Продолжительность прогулки и дневного сна, учебных занятий соответствует требованиям: максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2,6-6 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение группы.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста, с 10- часовым режимом работы - 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В разновозрастной группе более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

- 1 подгруппа от 3 до 4 лет;
- 1 подгруппа от 5 до 6 лет;
- 12 занятий в неделю.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня не превышает двух, а в старшей и подготовительной трех.

Воспитание и обучение воспитанников в дошкольном подразделении ведется через подгрупповые и фронтальные занятия. Продолжительность обучающих занятий с воспитанниками зависит от их возраста и интереса к данной деятельности. Их продолжительность для детей от 2 до 3 лет – не более 8-10 минут, 4 года жизни - не более 15 минут, для детей 5 года жизни - не более 20 минут, для детей 6 года жизни - не более 25 минут, а для детей 7 года жизни - не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25-30 минут. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, четверг). Для профилактики утомления детей сочетаем указанные занятия с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

Домашние задания воспитанникам дошкольного подразделения не задают.

В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их начинают со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличена продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра видеофильмов в разновозрастной группе - не более 20 мин. Просмотр видеофильмов для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран расположен на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время просмотра их обязательно надевают.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна закрываем лёгкими светлыми шторами.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не больше 20 минут в день.



## Учебный план непосредственной образовательной деятельности

образовательная деятельность	1 младшая группа			2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в мес-яц	в год	в неделю	в мес-яц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в мес-яц	в год
Количество Н Д															
<b>образовательное развитие</b>															
смастика	0.5	2	14	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
музирования	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14
знакомление с окружающим миром	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14
знакомление с природой	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14
знакомление с историей (подготовительный уровень)										0.5	2	14	0.5	2	14
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>1.5</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>2.5</b>	<b>10</b>	<b>78</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>100</b>
<b>развитие речи</b>															
чтение вслух	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
подготовка к обучению грамоте										1	4	36	1	4	36
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>художественно-эстетическое развитие</b>															
музыкальное	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
рисование	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	2	8	72	2	8	72
лепка	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	1	4	36
дизайн	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14
<b>ИТОГО</b>	<b>3.5</b>	<b>14</b>	<b>114</b>	<b>3.5</b>	<b>14</b>	<b>114</b>	<b>3.5</b>	<b>14</b>	<b>114</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>114</b>	<b>5.5</b>	<b>22</b>	<b>194</b>
<b>физическое развитие</b>															
физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

## Организация режима пребывания детей

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30- 8.45	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. <span style="float: right;">игровая</span>
8.45-9.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
9.00-9.20	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.20- 9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная деятельность детей. <span style="float: right;">игровая</span>
9.40- 12.30	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.30- 13.00	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.00- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.10	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.

15.10 15.30	– «Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00- 16.30	Час свежего воздуха До свидания.	Прогулка в зависимости от погодных условий. Уход детей домой.

Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я пол. дня и 2-я пол. дня);

Продолжительность СНА: для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов; для детей с 3 до 7 лет - 2 часа;

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) не менее 3-4 часов

Продолжительность НОД: для детей от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня); для детей от 3-4 лет не более 15 мин. (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня – 30 мин); для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня – 40 мин); для детей 5-6 лет – не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; в 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 45 мин); для детей 6-7 лет – не более 30 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; в 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 1,5 часа).



#### 4. Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

В основу создания системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования легли следующие положения.

1. Воспитательно-образовательная работа по программе нацелена не столько на усвоение определенных и конкретных содержаний, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности, всемерному обогащению разнообразного опыта деятельности и его обобщению (формированию способности применять этот опыт в разных, в том числе новых условиях). Это, в свою очередь, формирует у ребенка качества и умения, которые он свободно использует в своей жизни для решения разнообразных задач своей деятельности. Поэтому успешность освоения ребенком программных требований должна оцениваться в процессе реальной жизнедеятельности детей, так как характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько применение ее в практической деятельности.

2. Основные задачи дошкольного образовательного учреждения связаны с образовательно-воспитательной работой и созданием условий для детского развития. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает *мониторинг промежуточных результатов* освоения программы и *оценку итоговых результатов* ее освоения.

В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. Достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, что представляет собой низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми. Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, учителями-логопедами.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, беседы, организуемые педагогом. Данные результатов мониторинга заносятся в таблицу – карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Оценка уровня развития носит 5-и бальную систему.

Мониторинги детского развития проводятся по методике Н.В. Верещагиной 2011 г. ООО «Издательство «Детство-Пресс» (уровни развития интегративных качеств) и включают в себя оценку физического развития ребенка, состояния здоровья, а также развития общих способностей: познавательных: перцептивное развитие, интеллектуальное развитие, творческие способности; коммуникативных, регуляторных.

Система мониторинга содержит девять интегративных качеств, соответствующих ФГТ:



1. «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»,
2. «Любознательный, активный»,
3. «Эмоционально-отзывчивый»,
4. «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
5. «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,
6. «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»,
7. «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»,
8. «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»,
9. «Овладевший необходимыми умениями и навыками»,

что позволяет осуществить комплексный подход к оценке формирования личности ребёнка. Двух ступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности, а также определять трудности в формировании определённых интегративных качеств, т.е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Полученные результаты изучения интегративных качеств личности детей соотносятся с результатами мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». Оценка уровня развития интегративных качеств личности ребёнка:

1 балл – ребёнок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества;

2 балла – ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества;

3 балла – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества;

4 балла – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию интегративного качества;

5 баллов – ребёнок имеет полностью усвоенные представления оценки интегративного качества.

Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям осуществляются с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.
- На основе проведенных методик составляется индивидуальная траектория развития. Заполняет таблицу воспитатель.

### Мониторинг детского развития

Таблица 1

Группа _____										
Дата проведения мониторинга _____										
Фамилия, имя ребенка	Уровень развития интегративных качеств									
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат	

### Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)

Таблица 2

Группа _____											
Дата проведения мониторинга _____											
Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат